

EXCEL











FS-TA-09-La mise en page

Version 2 du 21/06/2018

AVANT PROPOS

Cette fiche support est un outil qui ne constitue pas un guide de référence. C'est un outil pédagogique élaboré dans un souci de concision, qui décrit les actions essentielles à connaître.

CHARTRE GRAPHIQUE

| | | | |
|---|-------------------|--|-------------------------------------|
|  | Clic gauche | 1 - Explications | Explications |
|  | Double clic |  | Remarque importante |
|  | Clic droit |  | Exemple |
|  | Clic glissé |  | Zoom sur un objet pour le détailler |
|  | Touche du clavier | | |

SOMMAIRE

| | |
|--|-----------|
| OBJECTIFS PEDAGOGIQUES & INTRODUCTION | 1 |
| PARTIE I : LES OPTIONS DE MISE EN PAGE | 2 |
| .:A.: LES MARGES ET LE CENTRAGE..... | 2 |
| .:B.: L'ORIENTATION | 4 |
| .:C.: LA TAILLE DU PAPIER | 4 |
| .:D.: LA ZONE D'IMPRESSION | 6 |
| .:E.: LES LIGNES ET LES COLONNES A REPETER..... | 7 |
| .:F.: LA MISE A L'ECHELLE | 7 |
| PARTIE II : LES EN-TETES / PIEDS DE PAGE | 9 |
| PARTIE III : LES MODES D'AFFICHAGE | 11 |
| .:A.: LE MODE MISE EN PAGE | 11 |
| .:B.: LE MODE SAUT DE PAGE | 12 |
| ELEMENTS CLEFS | 13 |

® Microsoft **EXCEL** est une marque déposée.

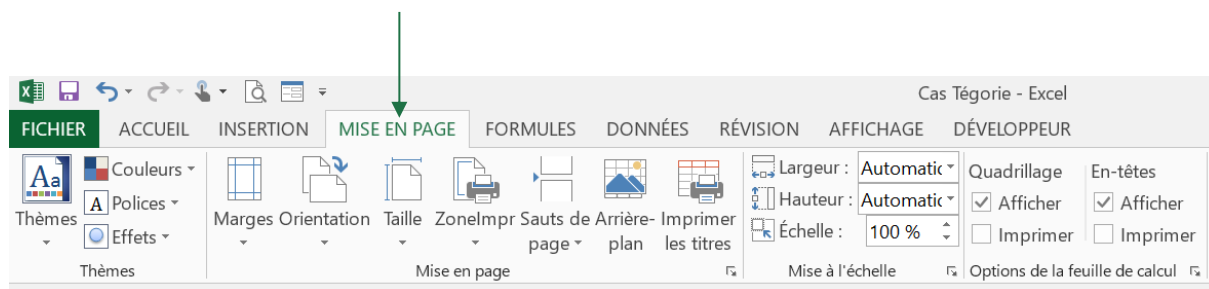
© **DESTINATION FORMATION**

Tous droits réservés. Toute reproduction de ce support, même partielle, et de son contenu par quelque procédé que ce soit est interdite sans autorisation.

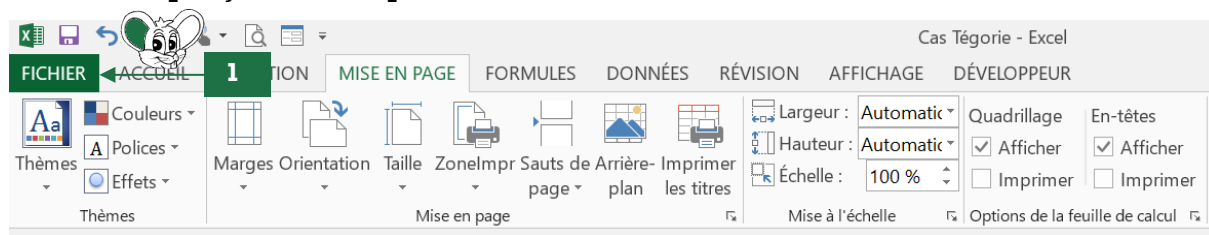
Objectifs pédagogiques & Introduction

Maîtriser l'impression d'un tableau

Excel est un outil de gestion. Il n'est donc pas un outil destiné à l'impression. C'est pourquoi les options de mise en page sont beaucoup plus sommaires que dans un traitement de texte. L'ensemble de ces options est regroupé dans l'onglet « MISE EN PAGE » du Ruban :



Avant toute impression, il faut **impérativement vérifier la mise en page** en utilisant l'aperçu avant impression :



2

3 – Configuration de l'imprimante.

Imprimer

Copies : 1

Imprimante : Adobe PDF Prête

Paramètres

Imprimer les feuilles actives
Imprimer uniquement les feuilles...

Pages : 1 à 1

Assemblées : 1,2,3 1,2,3

Orientation : Paysage

A4 : 21 cm x 29,7 cm

Marges personnalisées

Pas de mise à l'échelle

Imprimer les feuilles en taille réelle

Mise en page

5 – Aperçu avant impression.

| NOM | PRENOM | TELEPHONE | DIRECTION | SITE | PIECE | SELAINE | sexe | date de naissance | AGE actuel |
|------------|--------------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|-------|-------------------|------------|
| ABENHALM | Myriam | 3051 | CCSDXO | Paris | pièce 58 | 2 011,34 | femme | 30/10/47 | 69 |
| ABSCHIN | Paul | 3186 | CCS AGL | Paris | pièce 74 | 2 474,29 | homme | 11/1/68 | 48 |
| ADAMO | Stéphane | 3085 | CCS OGT | Paris | pièce 73 | 2 444,82 | homme | 16/12/57 | 59 |
| ADAROV | Brigitte | 3033 | CPS CO | Nice | pièce 109 | 991,09 | femme | 24/03/70 | 47 |
| ALEXANDRET | Jean | 3408 | CCSDXO | Paris | pièce 104 | 1 183,90 | homme | 15/01/68 | 49 |
| AMARA | Nicolas | 3086 | CCS AGL | Paris | pièce 80 | 4 151,85 | homme | 21/10/43 | 73 |
| AMELLAL | Jean-Marc | 3786 | CPS CO | Nice | pièce 232 | 1 615,68 | homme | 07/10/66 | 50 |
| AMELLAL | Viviane | 3421 | CCSDXO | Strasbourg | pièce 80 | 2 664,91 | femme | 20/05/56 | 61 |
| AMELLAL | Henri | 3132 | CPS CO | Nice | inconnu | 3 201,14 | homme | 25/12/41 | 78 |
| ANGONIN | Jean-Pierre | 3419 | CPS FSC | Nice | pièce 70 | 2 354,84 | homme | 19/09/52 | 64 |
| ARORA | Marie-France | 3127 | CCSDXO | Nice | inconnu | 3 145,80 | femme | 13/04/55 | 62 |
| ASIS | Mayra | 3060 | SNPO | Paris | pièce 233 | 1 650,21 | femme | 22/01/54 | 63 |
| BACE | Gisette | 3147 | CPS CO | Nice | pièce 90 | 2 885,09 | femme | 20/01/53 | 64 |
| BAH | Paula | 3785 | CCS AGL | Paris | pièce 131 | 1 108,71 | femme | 29/11/53 | 63 |
| BAR | Thierry | 3723 | CPS ONF | Nice | pièce 58 | 2 014,09 | femme | 23/10/41 | 75 |
| BARBAUD | Monique | 3070 | SNPO | Paris | pièce 232 | 1 606,47 | femme | 04/06/51 | 56 |
| BARBACHINA | Mayra | 3280 | CPS FSC | Nice | pièce 34 | 1 849,08 | femme | 26/01/79 | 38 |
| BARBANDON | Thierry | 3090 | CCSDXO | Strasbourg | pièce 35 | 1 061,75 | homme | 04/02/59 | 59 |
| BAUDY | Renée | 3632 | CPS FSC | Nice | pièce 91 | 2 987,84 | femme | 11/12/53 | 63 |
| BAUDY | Michelle | 3680 | CCSDXO | Paris | pièce 96 | 2 983,95 | femme | 04/04/51 | 56 |
| BERDEAU | Olivier | 3541 | CPS AG | Nice | pièce 212 | 1 426,95 | homme | 04/04/72 | 45 |
| BERNARD | Isabelle | 3655 | CPS AG | Nice | pièce 17 | 1 516,45 | femme | 09/12/55 | 51 |
| BEDO | Jean | 3008 | CPS ONF | Nice | pièce 219 | 1 476,84 | homme | 01/09/72 | 44 |
| BELTHOVIN | Michelle | 3013 | SNPO | Paris | pièce 131 | 1 130,35 | femme | 23/02/51 | 66 |
| BENVENUTO | Jeanine | 3498 | CPS CO | Nice | pièce 58 | 2 017,23 | femme | 24/07/64 | 52 |
| BENSHIMON | Pascal | 3636 | CCS AGL | Paris | pièce 73 | 2 421,24 | homme | 29/08/50 | 66 |
| BENSHIMON | Elisabeth | 3287 | CPS FSC | Nice | pièce 58 | 1 086,95 | femme | 22/04/41 | 76 |
| BERARD | Olivier | 3141 | CPS CO | Nice | pièce 245 | 1 736,82 | femme | 11/07/59 | 48 |
| BERGOG | Bernadette | 3710 | CPS FSC | Nice | pièce 64 | 2 533,77 | femme | 31/03/40 | 77 |
| BERTOLO | Claudio | 3012 | CPS CO | Nice | pièce 238 | 1 679,49 | femme | 17/04/47 | 70 |
| BETRAND | Roger | 3625 | CCS OGT | Paris | pièce 58 | 1 991,89 | homme | 11/01/53 | 64 |
| BIDALY | Marie-Reine | 3733 | CPS FSC | Nice | pièce 245 | 1 750,55 | femme | 26/05/56 | 51 |
| BINET | Jacques | 3023 | CPS CO | Nice | pièce 64 | 2 218,20 | homme | 23/07/75 | 41 |

Partie I : LES OPTIONS DE MISE EN PAGE

1. Les marges et le centrage

Les marges d'un document constituent théoriquement la partie non-imprimable d'un document. Elles sont situées de chaque côté du document et forment un liseré blanc autour de la page.

Pour régler les marges :

3 – Choisir un type de marges proposé par Excel ou...

4 – ...régler une marge personnalisée.

5 – Régler les marges.

6

Cette option est relativement efficace pour faire tenir sur une feuille A4 quelques lignes et / ou quelques colonnes qui débordent.



Plus la marge est réduite, plus il existe de la place pour écrire sur la page et inversement lorsque la marge est agrandie.

Dans cette fenêtre, il est possible de placer le tableau au milieu de la page car Excel imprime en partant du haut à gauche de la feuille.

1 – Cocher les cases pour centrer sur la page.



Centrer sur la page
☐ Horizontalement
☐ Verticalement

2



3 – Ici, le tableau est centré verticalement et horizontalement.

| NOM | PRENOM | TELEPHONE | DIRECTION | ITE | PIECES | SALAIRE | sexe | date de contrat | AGE actuel |
|----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|-------|--------------------|------------|
| ABENBAIM | Myriam | 3091 | CCS DKO | Paris | pièce 80 | 2 011,94 | femme | 30/10/47 | 69 |
| BEUCHEV | Paul | 3185 | CCS AGI | Paris | pièce 74 | 2 474,59 | homme | 11/11/68 | 66 |
| ADAMO | Stéphane | 3055 | CCS OUT | Paris | pièce 73 | 2 444,82 | homme | 16/12/67 | 69 |
| AGAPOT | Brigitte | 3052 | CCS CO | Nice | pièce 109 | 591,09 | femme | 24/08/70 | 47 |
| ALONDERT | Joan | 3408 | CCS DKO | Paris | pièce 134 | 1 180,90 | homme | 13/01/68 | 49 |
| AMARA | Nawkes | 3098 | CCS AGI | Paris | pièce 80 | 4 151,95 | homme | 21/10/43 | 73 |
| AMELAL | Jean-Marc | 3765 | CCS CO | Nice | pièce 232 | 1 616,50 | homme | 07/03/66 | 50 |
| AMELAL | Victoria | 3421 | CCS DPO | Strasbourg | pièce 80 | 2 664,01 | femme | 20/05/66 | 61 |

..:B:. L'orientation

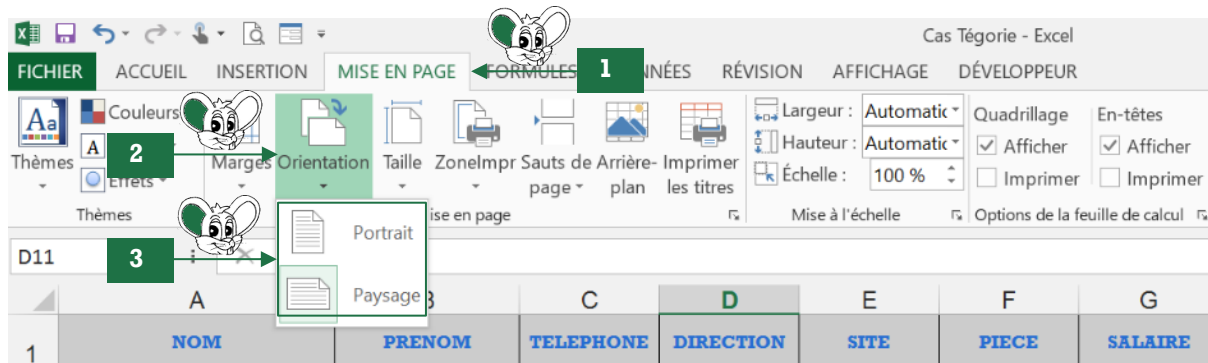
Il existe seulement deux possibilités d'orientation :

Paysage : page tournée à l'horizontal

Portrait : page debout



En cliquant sur l'icône de l'onglet « MISE EN PAGE », le choix entre Portrait ou Paysage est rapidement mis en place :



Pour les tableaux possédant de nombreuses colonnes, il est préférable d'imprimer en paysage.

..:C:. La taille du papier

Les formats de papier sont conçus pour que les proportions de la feuille soient conservées lors du pliage ou de la coupe en deux dans sa longueur, permettant ainsi le massicotage sans perte, la confection de livres par pliage, ainsi que l'assemblage, l'agrandissement et la réduction par un facteur deux.

Chacun de ces formats est désigné par un nom formé d'une lettre A, B ou C, suivie d'un chiffre. Ce chiffre indique le nombre de fois où le format de base a été divisé en deux. Par exemple, une division en moitiés d'une feuille A0 donne deux feuilles A1.



Pour régler la taille du papier, il faut procéder comme suit :

The screenshot shows the Microsoft Excel interface with the 'MISE EN PAGE' (Page Layout) tab selected. The 'Taille' (Size) dropdown menu is open, displaying a list of paper sizes. A cartoon mouse cursor points to the 'Taille' button (2) and the 'A3' option (3).

| | F | G | H | I | J |
|---|-----------|----------|-------|-------------------|------------|
| | PIECE | SALAIRE | sexe | date de naissance | AGE actuel |
| 1 | | | | | |
| 2 | pièce 58 | 2 011,94 | femme | 30/10/47 | 69 |
| 3 | pièce 74 | 2 474,29 | homme | 11/11/68 | 48 |
| 4 | pièce 73 | 2 444,82 | homme | 16/12/57 | 59 |
| 5 | pièce 109 | 991,09 | femme | 24/03/70 | 47 |
| 6 | pièce 134 | 1 183,90 | homme | 13/01/68 | 49 |
| 7 | pièce 80 | 4 151,95 | homme | 21/10/43 | 73 |
| 8 | pièce 232 | 1 615,68 | homme | 07/10/66 | 50 |
| 9 | pièce 80 | 2 664,91 | femme | 20/05/56 | 61 |



Penser à choisir un bac à papier sur l'imprimante qui contient la même taille de papier que celle configurée dans Excel.

.:D:. La zone d'impression


Pour éviter d'imprimer la totalité d'une feuille de calcul, il est possible d'utiliser la technique de zone d'impression. Elle est définie pour contenir un unique tableau ou une partie d'un tableau pour l'imprimer.

Pour ce faire :

1 – Sélectionner un tableau ou une partie de tableau.

Le résultat obtenu à l'aperçu avant impression :


Imprimer



Copies : 1

Imprimer

Imprimante




Adobe PDF

Prête

Propriétés de l'imprimante


Paramètres



Imprimer les feuilles actives


Imprimer uniquement les feuilles...

Pages : 1 à 1




Assemblées

1,2,3 1,2,3 1,2,3




Orientation Paysage




A4

21 cm x 29,7 cm



Dernier paramètre de marges per...

Gauche : 2 cm Droite : 2 cm



Pas de mise à l'échelle

Imprimer les feuilles en taille réelle

Mise en page

| DIRECTION | SITE | PIECE | SALAIRE |
|-----------|------------|-----------|----------|
| CCS DXO | Paris | pièce 58 | 2 011,94 |
| CCS AGL | Paris | pièce 74 | 2 474,29 |
| CCS DGT | Paris | pièce 73 | 2 444,52 |
| CFS CO | Nice | pièce 109 | 891,09 |
| CCS DXO | Paris | pièce 134 | 1 183,90 |
| CCS AGL | Paris | pièce 80 | 4 151,95 |
| CFS CO | Nice | pièce 232 | 1 615,68 |
| CCS DPO | Strasbourg | pièce 80 | 2 654,01 |

Seul le contenu de la zone d'impression sera imprimé.

Dans la feuille de calcul, la zone imprimable est désormais encadrée par des pointillés.

Pour revenir à une impression normale, refaire la même opération et choisir « Annuler ».

..E.. Les lignes et les colonnes à répéter

Lorsqu'un tableau s'imprime sur plusieurs pages, cette option permet de sélectionner des cellules en ligne ou en colonne et de les considérer comme des titres à répéter sur chaque page au moment de l'impression.

Pour l'utiliser :

Cas Tégorie - Excel

FICHIER ACCUEIL INSERTION MISE EN PAGE FORMULE RÉFÉRENCES ANNÉES RÉVISION AFFICHAGE DÉVELOPPEUR

Thèmes Couleurs Polices Effets Marges Orientation Taille Zone Impr Sauts de page plan Imprimer les titres Mise à l'échelle Options de la feuille de calcul

Mise en page

Page Marges En-tête/Pied de page **Feuille**

Zone d'impression : Titres à imprimer

Lignes à répéter en haut : \$1:\$1

Colonnes à répéter à gauche :

Impression

☐ Quadrillage ☐ En noir et blanc ☐ Qualité brouillon ☐ En-têtes de ligne et de colonne

Commentaires : (Aucun)

Erreurs de cellule comme : affiché

Ordre des pages

☒ Vers le bas, puis à droite ☐ À droite, puis vers le bas

Im Aperçu Options... OK Annuler

3 - Cliquez sur la sélection des lignes et des colonnes.

5

La ligne sélectionnée apparaît désormais en haut de chaque page.

..F.. La mise à l'échelle

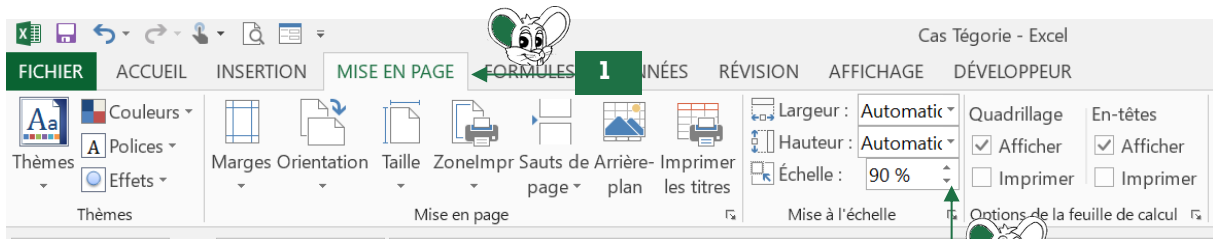
Il s'agit de l'option la plus efficace pour faire tenir un tableau sur un page. Il existe des options de mise à l'échelle automatique :



3 – Sélectionner le nombre de pages désiré dans la largeur et la hauteur.


Avec ces options, Excel se débrouille pour réduire le tableau sur le nombre de page sélectionné en hauteur et en largeur.

Il est possible de configurer ce zoom manuellement :



2 – Réduire ou augmenter l'échelle.



 Le tableau ne change pas de taille dans la feuille. Il change de taille uniquement à l'impression.

Partie II : LES EN-TÊTES / PIEDS DE PAGE

L'en-tête et le pied de page sont des zones qui apparaissent **en haut et en bas** de chaque page dans les marges. Le principe de fonctionnement de ces zones est que tout ce qui est placé à l'intérieur est **répété à l'identique sur chaque page**.

Il est possible d'insérer du texte et de le mettre en forme, mais aussi d'insérer n'importe quel objet. Tant que rien n'est placé dans ces zones, elles sont vides et n'apparaissent pas à l'impression.

Pour accéder à ces zones :

1 Cliquez sur l'onglet **MISE EN PAGE** dans le ruban.

2 Cliquez sur le bouton **En-tête/Pied de page** dans le groupe **Mise en page**.

3 – Cliquer sur la zone à configurer. Cliquez sur **En-tête personnalisé...** dans la tâche Panneau de mise en page.

4 – Compléter les zones avec du texte. Entrez du texte dans les zones **Partie gauche**, **Partie centrale** ou **Partie droite** de la boîte de dialogue **En-tête**.

5 – Utiliser les icônes pour mettre en place des informations automatisées. Cliquez sur les icônes (A, page, date, chemin, nom de fichier, nom d'onglet, image) pour insérer des informations automatisées.

6 Cliquez sur **OK** pour valider les modifications.

Le résultat obtenu à l'aperçu avant impression :

Imprimer

Copies : 1

Imprimer

Imprimante

Adobe PDF

Prête

Propriétés de l'imprimante

Paramètres

Imprimer les feuilles actives

Imprimer uniquement les feuilles...

Pages : à

Assemblées

1,2,3 1,2,3 1,2,3

Orientation Paysage

A4

21 cm x 29,7 cm

Dernier paramètre de marges per...

Gauche : 2 cm Droite : 2 cm

Ajuster toutes les colonnes à une...

Réduire l'impression pour faire u...

Mise en page

Tableau Excel

| NOM | PRENOM | TELEPHONE | RESOLUTION | SITE | PIECE | SEXE | AGE | Date de naissance | AGE actuel | Date de jour : 11/02/2017 |
|------------|--------------|--------------|------------|-----------|----------|--------|----------|-------------------|------------|---------------------------|
| ABENHAÏM | Myriam | 3031 CCS DXO | Paris | pièce 58 | 2 011,94 | fémmie | 30/10/41 | 69 | | |
| ABSCHEN | Paul | 3196 CCS AGL | Paris | pièce 74 | 2 474,29 | homme | 11/11/69 | 48 | | |
| ADAMO | Stéphane | 3095 CCS OGT | Paris | pièce 73 | 2 444,82 | homme | 16/12/57 | 59 | | |
| ADAPOT | Brigitte | 3033 CFS CO | Nice | pièce 109 | 991,09 | fémmie | 24/03/70 | 47 | | |
| ALEMBERT | Jean | 3408 CCS DXO | Paris | pièce 134 | 1 183,90 | homme | 13/01/69 | 49 | | |
| AMARA | Nicolas | 3096 CCS AGL | Paris | pièce 80 | 4 151,95 | homme | 21/10/43 | 73 | | |
| AMELLAL | Jean-Marc | 3786 CFS CO | Nice | pièce 332 | 1 615,69 | homme | 07/10/66 | 50 | | |
| AMELLAL | Viviane | 3431 CCS DPO | Strasbourg | pièce 50 | 2 864,91 | fémmie | 20/05/56 | 61 | | |
| AMELLAL | Henri | 3135 CFS CO | Nice | inconnu | 3 201,14 | homme | 25/10/41 | 75 | | |
| ANGONIN | Jean-Pierre | 3419 CFS FSC | Nice | pièce 70 | 2 354,84 | homme | 19/09/52 | 64 | | |
| AZOURA | Mario-France | 3127 CCS DXO | Nice | inconnu | 3 145,80 | fémmie | 13/04/55 | 63 | | |
| BEHIA | Mayssa | 3090 BNPO | Paris | pièce 333 | 1 650,21 | fémmie | 22/01/54 | 63 | | |
| BACH | Gisette | 3147 CFS CO | Nice | pièce 90 | 2 885,09 | fémmie | 20/01/53 | 64 | | |
| BAH | Paula | 3796 CCS AGL | Paris | pièce 131 | 1 108,71 | fémmie | 29/11/53 | 63 | | |
| BARNAUD | Janine | 3735 CFS ONP | Nice | pièce 58 | 2 014,09 | fémmie | 23/10/41 | 75 | | |
| BARRACHINK | Monique | 3070 BNPO | Paris | pièce 333 | 1 636,47 | fémmie | 04/06/61 | 56 | | |
| BARRANDON | Margaret | 3280 CFS FSC | Nice | pièce 34 | 1 848,08 | fémmie | 26/01/79 | 38 | | |
| BASS | Thierry | 3090 CCS DPO | Strasbourg | pièce 38 | 1 861,79 | homme | 04/02/58 | 59 | | |
| BAUDET | Ariette | 3632 CFS FSC | Nice | pièce 91 | 2 887,94 | fémmie | 11/12/53 | 63 | | |
| BAUDET | Michelle | 3890 CCS DXO | Paris | pièce 96 | 2 983,95 | fémmie | 04/04/61 | 56 | | |
| BEAUDEAU | Gérard | 3541 CFS AG | Nice | pièce 212 | 1 436,95 | homme | 04/04/72 | 45 | | |
| BEAUMIER | Isabelle | 3595 CFS AG | Nice | pièce 17 | 1 316,45 | fémmie | 09/12/65 | 51 | | |
| BIDO | Jean | 3098 CFS ONP | Nice | pièce 319 | 1 476,94 | homme | 01/09/72 | 44 | | |
| BEETHOVEN | Michelle | 3013 BNPO | Paris | pièce 131 | 1 130,92 | fémmie | 23/02/51 | 66 | | |
| BENHAMOU | Jeanine | 3496 CFS CO | Nice | pièce 98 | 2 017,23 | fémmie | 24/07/64 | 52 | | |
| BENSIMON | Paola | 3636 CCS AGL | Paris | pièce 72 | 2 421,24 | homme | 29/08/50 | 66 | | |
| BENSIMON | Elisabeth | 3227 CFS FSC | Nice | pièce 58 | 1 895,95 | fémmie | 23/04/41 | 76 | | |
| BÉRAUD | Gisèle | 3141 CFS CO | Nice | pièce 245 | 1 736,92 | fémmie | 11/07/69 | 48 | | |
| BERDUGO | Bernadette | 3710 CFS FSC | Nice | pièce 64 | 2 233,77 | fémmie | 31/03/40 | 77 | | |
| BERTOLO | Claudio | 3013 CFS CO | Nice | pièce 338 | 1 679,49 | fémmie | 12/04/47 | 70 | | |
| BERTRAND | Roger | 3636 CCS OGT | Paris | pièce 58 | 1 991,89 | homme | 11/01/53 | 64 | | |
| BIDAULT | Mario-Reine | 3733 CFS FSC | Nice | pièce 245 | 1 750,68 | fémmie | 26/06/36 | 81 | | |
| BINET | Jacques | 3033 CFS CO | Nice | pièce 64 | 2 215,20 | homme | 23/07/75 | 41 | | |
| BINET | Emmanuel | 3703 CFS CO | Nice | pièce 55 | 1 964,68 | homme | 23/08/50 | 66 | | |
| BLANC | Gisèle | 3690 CFS CO | Nice | pièce 90 | 2 830,61 | fémmie | 17/02/46 | 71 | | |
| BLANCHOT | Guy | 3099 CFS FSC | Nice | pièce 78 | 2 963,40 | homme | 01/06/48 | 69 | | |

Les icônes utilisables dans les zones d'en-tête et de pied de page sont les suivants :

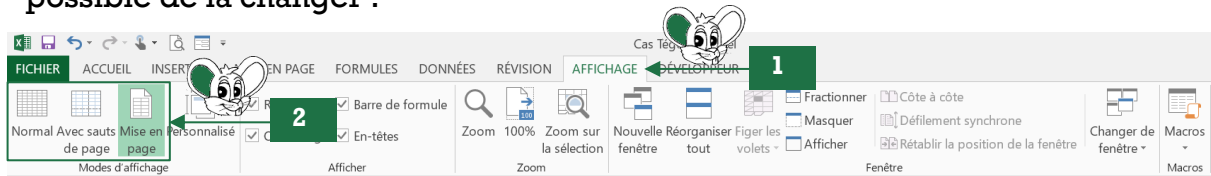
ICONE :

UTILITE :

| | |
|--|--|
| | Pour configurer la mise en forme du texte sélectionné. |
| | Pour afficher le numéro de la page automatiquement. |
| | Pour afficher le nombre de pages automatiquement. |
| | Pour afficher la date du jour. |
| | Pour afficher l'heure. |
| | Pour afficher le chemin d'accès au fichier. |
| | Pour afficher le nom du classeur Excel. |
| | Pour afficher le nom de la feuille. |
| | Pour insérer une image. |
| | Pour mettre en forme l'image insérée. |

Partie III : LES MODES D’AFFICHAGE

Le mode d'affichage pour travailler est le mode Normal. Il est cependant possible de la changer :

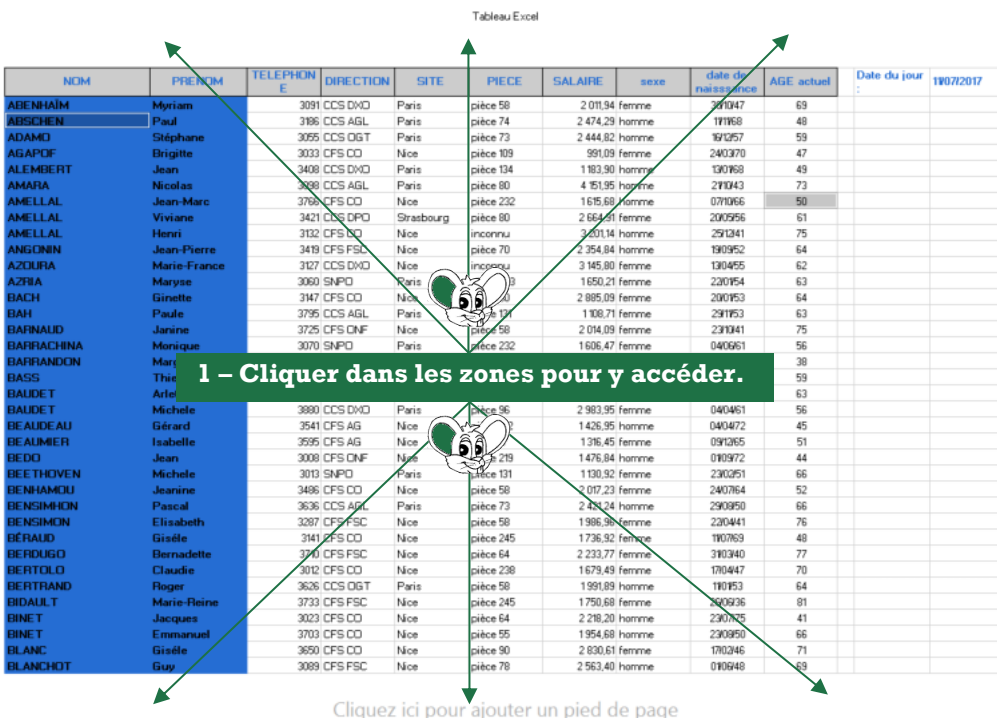


..A:. Le mode mise en page

Ce mode d'affichage permet d'accéder directement aux en-têtes et aux pieds de page, décrits dans la partie précédente.

Il se présente sous cette forme :

Tableau Excel



| NOM | PRENOM | TELEPHONE | DIRECTION | SITE | PIECE | SALAIRE | sexe | date de naissance | AGE actuel | Date du jour |
|-------------|--------------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|-------|-------------------|------------|--------------|
| ABENHAIM | Myriam | 3091 | CCS DMO | Paris | pièce 58 | 2 011,34 | femme | 27/04/47 | 69 | 11/07/2017 |
| ABESCHEN | Paul | 3186 | CCS AGL | Paris | pièce 74 | 2 474,29 | homme | 11/11/68 | 48 | |
| ADAMO | Stéphane | 3095 | CCS DGT | Paris | pièce 73 | 2 444,82 | homme | 19/03/57 | 59 | |
| AGAPOF | Brigitte | 3033 | CFS CO | Nice | pièce 109 | 991,09 | femme | 24/03/70 | 47 | |
| ALEMBERT | Jean | 3408 | CCS DMO | Paris | pièce 134 | 1193,90 | homme | 13/06/68 | 49 | |
| AMARA | Nicolas | 3088 | CCS AGL | Paris | pièce 80 | 4 151,95 | homme | 21/04/43 | 73 | |
| AMELLAL | Jean-Marc | 3785 | CFS CO | Nice | pièce 232 | 1615,88 | homme | 07/06/66 | 50 | |
| AMELLAL | Viviane | 3421 | CCS DPO | Strasbourg | pièce 80 | 2 654,21 | femme | 20/05/56 | 61 | |
| AMELLAL | Henri | 3132 | CFS CO | Nice | inconnu | 3 011,14 | homme | 29/04/41 | 75 | |
| ANGONIN | Jean-Pierre | 3419 | CFS FSC | Nice | pièce 70 | 2 354,84 | homme | 19/09/52 | 64 | |
| AZOURA | Marie-France | 3127 | CCS DMO | Nice | inconnu | 3 145,80 | femme | 13/04/55 | 62 | |
| AZRIA | Mayse | 3060 | SNPO | Paris | pièce 131 | 1650,21 | femme | 23/01/54 | 63 | |
| BACH | Ginette | 3147 | CFS CO | Nice | pièce 109 | 2 895,09 | femme | 20/01/53 | 64 | |
| BAH | Paule | 3795 | CCS AGL | Paris | pièce 131 | 1108,71 | femme | 23/11/53 | 63 | |
| BAPNAUD | Jaraine | 3725 | CFS DNF | Nice | pièce 58 | 2 014,09 | femme | 23/04/41 | 75 | |
| BAPPRACHINA | Monique | 3070 | SNPO | Paris | pièce 232 | 1606,47 | femme | 04/06/61 | 56 | |
| BAPPRANDON | Marie | | | | | | | | 38 | |
| BASS | Thierry | | | | | | | | 59 | |
| BAUDET | Arlette | | | | | | | | 63 | |
| BAUDET | Michèle | 3880 | CCS DMO | Paris | pièce 56 | 2 983,95 | femme | 04/04/61 | 56 | |
| BEAUDEAU | Gérard | 3541 | CFS AG | Nice | pièce 131 | 1426,95 | homme | 04/04/72 | 45 | |
| BEAUMIER | Isabelle | 3595 | CFS AG | Nice | pièce 215 | 1316,45 | femme | 09/03/65 | 51 | |
| BEDO | Jean | 3008 | CFS DNF | Nice | pièce 131 | 1476,84 | homme | 01/09/72 | 44 | |
| BETHOVEN | Michèle | 3013 | SNPO | Paris | pièce 131 | 1130,92 | femme | 23/02/51 | 66 | |
| BENHAMOU | Jeanine | 3486 | CFS CO | Nice | pièce 58 | 2 017,23 | femme | 24/07/64 | 52 | |
| BENSIMON | Pascal | 3636 | CCS AGL | Paris | pièce 73 | 2 452,24 | homme | 29/09/50 | 66 | |
| BENSIMON | Elisabeth | 3287 | CFS FSC | Nice | pièce 58 | 1986,38 | femme | 23/04/41 | 76 | |
| BÉRAUD | Gisèle | 3411 | CFS CO | Nice | pièce 245 | 1736,92 | femme | 11/07/69 | 48 | |
| BÉRIUGO | Bernadette | 3740 | CFS FSC | Nice | pièce 64 | 2 233,77 | femme | 31/03/40 | 77 | |
| BERTOLO | Claudie | 3012 | CFS CO | Nice | pièce 238 | 1679,49 | femme | 17/04/47 | 70 | |
| BERTRAND | Roger | 3626 | CCS DGT | Paris | pièce 58 | 1991,89 | homme | 11/01/53 | 64 | |
| BIDAULT | Marie-Reine | 3733 | CFS FSC | Nice | pièce 245 | 1750,68 | femme | 24/06/36 | 81 | |
| BINET | Jacques | 3023 | CFS CO | Nice | pièce 64 | 2 218,20 | homme | 23/07/25 | 41 | |
| BINET | Emmanuel | 3703 | CFS CO | Nice | pièce 55 | 1954,68 | homme | 23/09/50 | 66 | |
| BLANC | Gisèle | 3650 | CFS CO | Nice | pièce 90 | 2 830,61 | femme | 17/02/46 | 71 | |
| BLANCHOT | Guy | 3089 | CFS FSC | Nice | pièce 78 | 2 563,40 | homme | 01/06/48 | 69 | |

Cliquez ici pour ajouter un pied de page

Il permet donc de compléter les zones directement avec du texte sans passer par l'onglet « MISE EN PAGE ».

..B.: Le mode saut de page

Ce mode d'affichage fonctionne avec une option de mise en page nommée le saut de page. Excel gère les changements de page du document en automatique. Il n'est donc pas nécessaire de lui indiquer la coupure de page.

Cependant, pour choisir une coupure à un endroit précis, il est possible de placer un saut de page :

1 – Placer le curseur sur la ligne au-dessus de laquelle aura lieu la coupure.

| | NOM | PRENOM | TELEPHONE | DIRECTION | SITE | PIECE | SALAIRE | sexe | date de naissance | AGE actuel |
|----|------------|--------------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|-------|-------------------|------------|
| 1 | ABENHAÏM | Myriam | 3091 | CCS DXO | Paris | pièce 58 | 2 011,94 | femme | 30/10/47 | 69 |
| 2 | ABSCHEN | Paul | 3186 | CCS AGL | Paris | pièce 74 | 2 474,29 | homme | 11/11/68 | 48 |
| 3 | ADAMO | Stéphane | 3055 | CCS OGT | Paris | pièce 73 | 2 444,82 | homme | 16/12/67 | 59 |
| 4 | AGAPOF | Brigitte | 3033 | CFS CO | Nice | pièce 109 | 991,09 | femme | 24/03/70 | 47 |
| 5 | ALEMBERT | Jean | 3408 | CCS DXO | Paris | pièce 134 | 1 183,90 | homme | 13/01/68 | 49 |
| 6 | AMARA | Nicolas | 3098 | CCS AGL | Paris | pièce 80 | 4 151,95 | homme | 21/10/43 | 73 |
| 7 | AMELLAL | Jean-Marc | 3766 | CFS CO | Nice | pièce 232 | 1 615,68 | homme | 07/10/66 | 50 |
| 8 | AMELLAL | Viviane | 3421 | CCS DPO | Strasbourg | pièce 80 | 2 664,91 | femme | 20/05/66 | 61 |
| 9 | AMELLAL | Henri | 3132 | CFS CO | Nice | inconnu | 3 201,14 | homme | 25/12/41 | 75 |
| 10 | ANGONIN | Jean-Pierre | 3419 | CFS FSC | Nice | pièce 70 | 2 354,84 | homme | 19/09/62 | 64 |
| 11 | AZOURA | Marie-France | 3127 | CCS DXO | Nice | inconnu | 3 145,80 | femme | 13/04/55 | 62 |
| 12 | AZRIA | Maryse | 3060 | SNPO | Paris | pièce 233 | 1 650,21 | femme | 22/01/54 | 63 |
| 13 | BACH | Ginette | 3147 | CFS CO | Nice | pièce 90 | 2 885,09 | femme | 20/01/53 | 64 |
| 14 | BAH | Paule | 3795 | CCS AGL | Paris | pièce 131 | 1 108,71 | femme | 29/11/53 | 63 |
| 15 | BARNAUD | Janine | 3725 | CFS ONF | Nice | pièce 58 | 2 014,09 | femme | 23/10/41 | 75 |
| 16 | BARRACHINA | Monique | 3070 | SNPO | Paris | pièce 232 | 1 606,47 | femme | 04/06/61 | 56 |
| 17 | BARRANDON | Margaret | 3200 | CFS FSC | Nice | pièce 34 | 1 940,09 | femme | 05/01/79 | 38 |
| 18 | BASS | Thierry | 3050 | CCS DPO | Strasbourg | pièce 35 | 1 861,75 | homme | 14/02/58 | 59 |
| 19 | BAUDET | Arllette | 3630 | CFS FSC | Nice | pièce 91 | 2 887,84 | femme | 11/05/51 | 63 |
| 20 | BAUDET | Michele | 3541 | CFS AG | Nice | pièce 212 | 1 435,95 | homme | 04/04/72 | 45 |
| 21 | BEAUDEAU | Gérard | 3541 | CFS AG | Nice | pièce 17 | 1 316,45 | femme | 09/12/65 | 51 |
| 22 | BEAUMIER | Isabelle | 3595 | CFS AG | Nice | pièce 17 | 1 316,45 | femme | 09/12/65 | 51 |
| 23 | BELO | Jean | 3008 | CFS DNF | Nice | pièce 218 | 1 476,94 | homme | 01/09/72 | 44 |
| 24 | BETHOVEN | Michele | 3030 | SNPO | Paris | pièce 151 | 1 150,32 | femme | 23/05/51 | 66 |
| 25 | BENHAMOU | Jeanine | 3486 | CFS CO | Nice | pièce 98 | 2 077,23 | femme | 24/07/64 | 52 |
| 26 | BENSMIMON | Pascal | 3636 | CCS AGL | Paris | pièce 73 | 2 421,24 | homme | 29/09/59 | 56 |
| 27 | BENSMIMON | Elisabeth | 3070 | CFS FSC | Nice | pièce 58 | 1 986,35 | femme | 23/04/41 | 75 |
| 28 | BERAUD | Gisèle | 3411 | CFS CO | Nice | pièce 245 | 1 736,92 | femme | 19/06/59 | 48 |
| 29 | BERDUIGO | Bernadette | 3701 | CFS FSC | Nice | pièce 64 | 2 233,77 | femme | 31/03/40 | 77 |
| 30 | BERTOLO | Clara | 3070 | CFS CO | Nice | pièce 238 | 1 679,45 | femme | 17/04/47 | 70 |
| 31 | BERTRAND | Roger | 3626 | CCS DGT | Paris | pièce 58 | 1 991,09 | homme | 19/05/53 | 64 |
| 32 | BIDAULT | Marie-Reine | 3733 | CFS FSC | Nice | pièce 245 | 1 750,68 | femme | 29/09/36 | 81 |
| 33 | BINET | Jacques | 3623 | CFS CO | Nice | pièce 64 | 2 216,20 | homme | 23/07/75 | 41 |
| 34 | BINET | Emmanuel | 3070 | CFS FSC | Nice | pièce 55 | 1 954,69 | homme | 23/05/51 | 66 |
| 35 | BLANC | Gisèle | 3850 | CFS CO | Nice | pièce 99 | 2 830,61 | femme | 17/02/46 | 71 |
| 36 | BLANCHOT | Guy | 3809 | CFS FSC | Nice | pièce 78 | 2 863,40 | homme | 01/04/48 | 69 |
| 37 | BOLLO | Hédi | 3668 | CFS CO | Nice | pièce 107 | 371,56 | homme | 12/03/51 | 49 |
| 38 | BONNAY | Nadège | 3244 | SNPO | Paris | pièce 15 | 1 873,25 | femme | 27/09/72 | 44 |
| 39 | BOUCHET | Micheline | 3701 | CFS DND | Paris | pièce 64 | 2 109,04 | femme | 20/05/53 | 63 |
| 40 | BOUCHET | Nadège | 3859 | CCS DND | Paris | pièce 73 | 2 431,28 | femme | 27/09/77 | 40 |

Ensuite, changer le mode d'affichage pour visualiser l'effet obtenu :

7 – Déplacer la séparation pour changer l'endroit du saut de page.

| | NOM | PRENOM | TELEPHONE | DIRECTION | SITE | PIECE | SALAIRE | sexe | date de naissance | AGE actuel |
|----|------------|--------------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|-------|-------------------|------------|
| 1 | ABENHAÏM | Myriam | 3091 | CCS DXO | Paris | pièce 58 | 2 011,94 | femme | 30/10/47 | 69 |
| 2 | ABSCHEN | Paul | 3186 | CCS AGL | Paris | pièce 74 | 2 474,29 | homme | 11/11/68 | 48 |
| 3 | ADAMO | Stéphane | 3055 | CCS OGT | Paris | pièce 73 | 2 444,82 | homme | 16/12/67 | 59 |
| 4 | AGAPOF | Brigitte | 3033 | CFS CO | Nice | pièce 109 | 991,09 | femme | 24/03/70 | 47 |
| 5 | ALEMBERT | Jean | 3408 | CCS DXO | Paris | pièce 134 | 1 183,90 | homme | 13/01/68 | 49 |
| 6 | AMARA | Nicolas | 3098 | CCS AGL | Paris | pièce 80 | 4 151,95 | homme | 21/10/43 | 73 |
| 7 | AMELLAL | Jean-Marc | 3766 | CFS CO | Nice | pièce 232 | 1 615,68 | homme | 07/10/66 | 50 |
| 8 | AMELLAL | Viviane | 3421 | CCS DPO | Strasbourg | pièce 80 | 2 664,91 | femme | 20/05/66 | 61 |
| 9 | AMELLAL | Henri | 3132 | CFS CO | Nice | inconnu | 3 201,14 | homme | 25/12/41 | 75 |
| 10 | ANGONIN | Jean-Pierre | 3419 | CFS FSC | Nice | pièce 70 | 2 354,84 | homme | 19/09/62 | 64 |
| 11 | AZOURA | Marie-France | 3127 | CCS DXO | Nice | inconnu | 3 145,80 | femme | 13/04/55 | 62 |
| 12 | AZRIA | Maryse | 3060 | SNPO | Paris | pièce 233 | 1 650,21 | femme | 22/01/54 | 63 |
| 13 | BACH | Ginette | 3147 | CFS CO | Nice | pièce 90 | 2 885,09 | femme | 20/01/53 | 64 |
| 14 | BAH | Paule | 3795 | CCS AGL | Paris | pièce 131 | 1 108,71 | femme | 29/11/53 | 63 |
| 15 | BARNAUD | Janine | 3725 | CFS ONF | Nice | pièce 58 | 2 014,09 | femme | 23/10/41 | 75 |
| 16 | BARRACHINA | Monique | 3070 | SNPO | Paris | pièce 232 | 1 606,47 | femme | 04/06/61 | 56 |
| 17 | BARRANDON | Margaret | 3200 | CFS FSC | Nice | pièce 34 | 1 940,09 | femme | 05/01/79 | 38 |
| 18 | BASS | Thierry | 3050 | CCS DPO | Strasbourg | pièce 35 | 1 861,75 | homme | 14/02/58 | 59 |
| 19 | BAUDET | Arllette | 3630 | CFS FSC | Nice | pièce 91 | 2 887,84 | femme | 11/05/51 | 63 |
| 20 | BAUDET | Michele | 3541 | CFS AG | Nice | pièce 212 | 1 435,95 | homme | 04/04/72 | 45 |
| 21 | BEAUDEAU | Gérard | 3541 | CFS AG | Nice | pièce 17 | 1 316,45 | femme | 09/12/65 | 51 |
| 22 | BEAUMIER | Isabelle | 3595 | CFS AG | Nice | pièce 17 | 1 316,45 | femme | 09/12/65 | 51 |
| 23 | BELO | Jean | 3008 | CFS DNF | Nice | pièce 218 | 1 476,94 | homme | 01/09/72 | 44 |
| 24 | BETHOVEN | Michele | 3030 | SNPO | Paris | pièce 151 | 1 150,32 | femme | 23/05/51 | 66 |
| 25 | BENHAMOU | Jeanine | 3486 | CFS CO | Nice | pièce 98 | 2 077,23 | femme | 24/07/64 | 52 |
| 26 | BENSMIMON | Pascal | 3636 | CCS AGL | Paris | pièce 73 | 2 421,24 | homme | 29/09/59 | 56 |
| 27 | BENSMIMON | Elisabeth | 3070 | CFS FSC | Nice | pièce 58 | 1 986,35 | femme | 23/04/41 | 75 |
| 28 | BERAUD | Gisèle | 3411 | CFS CO | Nice | pièce 245 | 1 736,92 | femme | 19/06/59 | 48 |
| 29 | BERDUIGO | Bernadette | 3701 | CFS FSC | Nice | pièce 64 | 2 233,77 | femme | 31/03/40 | 77 |
| 30 | BERTOLO | Clara | 3070 | CFS CO | Nice | pièce 238 | 1 679,45 | femme | 17/04/47 | 70 |
| 31 | BERTRAND | Roger | 3626 | CCS DGT | Paris | pièce 58 | 1 991,09 | homme | 19/05/53 | 64 |
| 32 | BIDAULT | Marie-Reine | 3733 | CFS FSC | Nice | pièce 245 | 1 750,68 | femme | 29/09/36 | 81 |
| 33 | BINET | Jacques | 3623 | CFS CO | Nice | pièce 64 | 2 216,20 | homme | 23/07/75 | 41 |
| 34 | BINET | Emmanuel | 3070 | CFS FSC | Nice | pièce 55 | 1 954,69 | homme | 23/05/51 | 66 |
| 35 | BLANC | Gisèle | 3850 | CFS CO | Nice | pièce 99 | 2 830,61 | femme | 17/02/46 | 71 |
| 36 | BLANCHOT | Guy | 3809 | CFS FSC | Nice | pièce 78 | 2 863,40 | homme | 01/04/48 | 69 |
| 37 | BOLLO | Hédi | 3668 | CFS CO | Nice | pièce 107 | 371,56 | homme | 12/03/51 | 49 |
| 38 | BONNAY | Nadège | 3244 | SNPO | Paris | pièce 15 | 1 873,25 | femme | 27/09/72 | 44 |
| 39 | BOUCHET | Micheline | 3701 | CFS DND | Paris | pièce 64 | 2 109,04 | femme | 20/05/53 | 63 |
| 40 | BOUCHET | Nadège | 3859 | CCS DND | Paris | pièce 73 | 2 431,28 | femme | 27/09/77 | 40 |

Eléments clefs

- 1** : Excel n'est pas un outil d'impression !
- 2** . Les options les plus efficaces sont le réglage des marges et la mise à l'échelle.
- 3** : Il existe plusieurs modes d'affichage pour gérer la mise en page et l'impression.

Après utilisation de ce support, vous avez peut-être des remarques ou des suggestions à formuler. Nous vous remercions de bien vouloir nous en faire part en nous les adressant par courrier électronique, à l'adresse suivante :

support@destination-formation.fr

Nous vous remercions de nous avoir lus et vous souhaitons réussite et efficacité dans l'utilisation du logiciel.